



## MESA 1

¿Dónde están los mosaicos?  
 Prueba ¿dónde están?  
 Movimientos: huellas  
 (clavar cuerda: eje de friso)

Recordad una pequeña visión histórica de los mosaicos

*Mostramos ejemplos de mosaicos diseñados sobre arquetas y registros.*

**LIBRETO DE ARQUETAS CON UBICACIÓN.**

*¿Adivinas dónde están estos pavimentos? (los difíciles los indicamos nosotros).*

**LIBRETO DE PAVIMENTOS CON UBICACIÓN.**

Para conocer los mosaicos debemos saber que es una ISOMETRÍA (ISO - METRIA) y cuales son:

*Los movimientos que distinguen los tipos de mosaicos son:*

BALDOSA Y EJE	TRASLACIÓN	SIMETRÍA	GIRO	DESLIZAMIENTO

*Observad que si cambiamos el eje del friso se genera uno que parece distinto*

BALDOSA Y EJE	TRASLACIÓN	SIMETRÍA	GIRO	DESLIZAMIENTO

## MESA 2

Los frisos  
 Tableros con fichas  
 Clasificación frisos  
 Buscar los 7 grupos

Para clasificar un friso, es necesario asignar un código único a cada forma:

**pxyz**

**p**: periódico, se repite por traslación

**x**: simetría respecto eje vertical (1 = no tiene; m = existe simetría)

y: simetría respecto a eje horizontal (1 = no tiene; m = existe simetría; g = existe deslizamiento)  
z: orden de giro (1 = no tiene; 2 = giro de 180)

grupo	simetrías			giro
	vertical	horizontal	deslizamiento	
p111	☒		☒	☒
pm11	☑		☒	☒
p1m1	☒	☑		☒
p112	☒		☒	⌚
pmg2	☑		☑	⌚
pmm2	☑	☑		⌚
p1g1	☒		☑	☒

*Reproducimos un friso con las huellas del pie.*

*Procurad reproducir otro del mismo tipo pero con otra baldosa:*

**HUELLAS.**



**BALDOSA CUARADA**



Debemos reproducir los siete grupos de frisos

*¿A qué grupo pertenecen? (buscad en la clasificación)*

### MESA 3



#### LAS DOS CLASIFICACIONES.

Disponer la clasificación cristalográfica de Fedorov y las claves de clasificación.

#### CLASIFICACIÓN MORFOLÓGICA

*Intentad adosar distintos polígonos de modo que concurran en un vértice y "cierren" el espacio entre ellos.*

Ofrecemos la caja con distintos polígonos recortados en FOAM, y si acaso, reproducimos algún modelo (configuración).



#### LIBRETO DE MOSAICOS.

Mostramos libreto con mosaicos elaborados en el instituto para buscar el tipo asociado a la configuración encontrada.

*¿Cuántos modelos distintos puedes encontrar?*

Cuando encuentre algunos modelos, debemos indicar que hay 21 distintos. Mostramos la clasificación y los distintos modelos.

## MESA 4

Las reglas de ESCHER

Recortables

(varias tijeras y fijo)

*Diseñar una baldosa que pavimente el suelo es relativamente sencillo..*

*Uno de los grandes maestros en construir baldosas fue ESCHER*

### MODELOS ESCHER EN FOAM CONSTRUIDOS

*Mostrad las reglas de Escher sobre el triángulo, cuadrado y hexágono, indicando cómo se hace utilizando los modelos contruidos y ensamblados en FOAM*

### LIBRETO LOS MOSAICOS NAZARÍES.

*Mostrad algunos ejemplos: El hueso, la pajarita, el avión, etc y cómo se han construido.*

### RECORTABLES

*Enseñad distintos modos de diseño de baldosas con papel de colores, tijeras y fijo.*

Invitar a los espectadores a fabricar una:

- Entregad 2 folios del polígono deseado
- Recortad los cuatro polígonos, procurando no ocultar los puntos marcados
- Pegad con un poco de cinta de carrocero los polígonos bien alineados
- Dibujad una figura según las técnicas de Escher
- Recortad la figura
- Moved cada figura con su polígono y fijad con fijo
- Comprobad que "encajan" perfectamente

## MURALES

