

CONCEPTOS DE LOS MOSAICOS

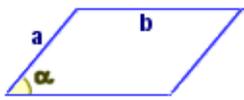
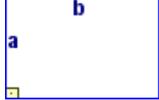
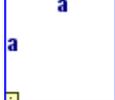
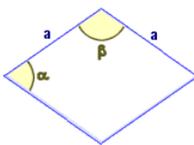
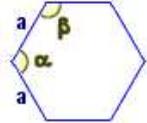
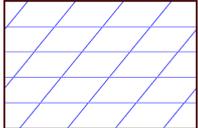
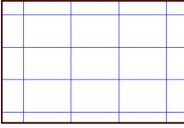
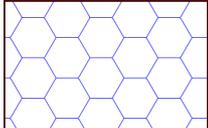
PARALELOGRAMO FUNDAMENTAL:

Paralelogramo determinado por **dos vectores linealmente independientes**. Sendas traslaciones determinadas por dichos vectores terminan teselando el plano.

CELDILLA UNIDAD:

Cada uno de los **paralelogramos** que forman una trama, red o malla.

Hay cinco tipos de celdillas unidad:

Paralelogramo	Rectángulo	Cuadrado	Rombo	Hexágono (triángulos - rombos)
$a \neq b$ $\alpha \neq 90^\circ$	$a \neq b$ $\alpha = 90^\circ$	$a = b$ $\alpha = 90^\circ$	$a = b$ $\alpha \neq 90^\circ$ $\alpha \neq 60^\circ$	$a = b$ $\alpha = \beta = 120^\circ$
				
REJILLA O MALLA				
				

UNIDAD DE TRASLACIÓN = PARALELOGRAMO FUNDAMENTAL:

Es el **área mínima del plano** que mediante **traslaciones sucesivas** (en una dirección, para los frisos, o las dos direcciones del plano, para los mosaicos) genera el diseño completo.

Tiene la misma área que la celdilla unidad pero no tiene por que tener la misma forma, ni tan siquiera ser una paralelogramo. Toda celdilla unidad constituye una unidad de traslación pero lo contrario no tiene porqué ser cierto. Los lados opuestos de una unidad de traslación deben ser paralelos pero no tienen porqué ser líneas rectas.

Es el determinado por dos vectores linealmente independientes. Sendas traslaciones determinadas por dichos vectores terminan teselando el plano.

DOMINIO FUNDAMENTAL = LOSETA BÁSICA = CELDA BASE = REGIÓN GENERADORA:

El área o región del plano que al **aplicar las isometrías** del grupo de simetrías a que pertenece genera el diseño completo. La forma de la loseta básica puede no ser única para un diseño dado pero su área sí ha de ser la misma.

Es el motivo mínimo o baldosa más pequeña con la que se puede generar o componer el mosaico mediante isometrías.

