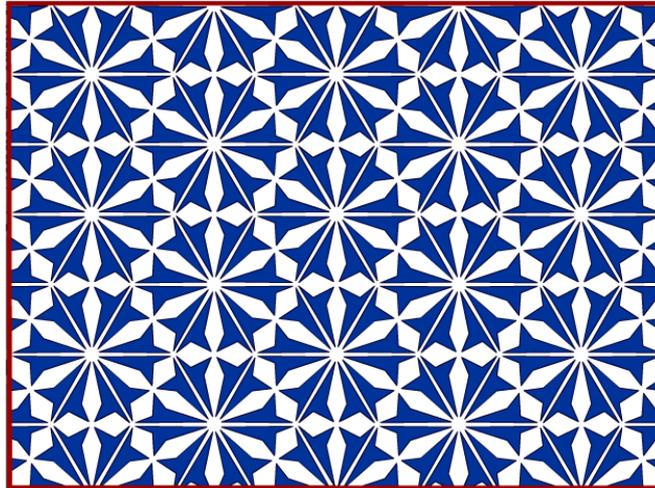


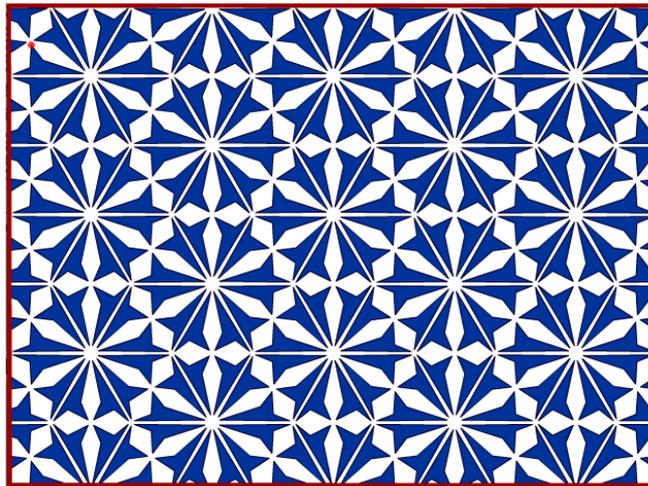
BUSCANDO LA LOSETA BASE

MÉTODO 1

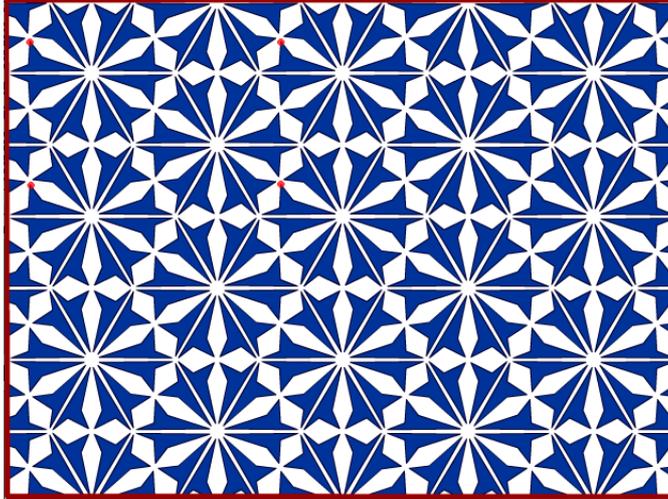
1. Partimos de un mosaico cualquiera:



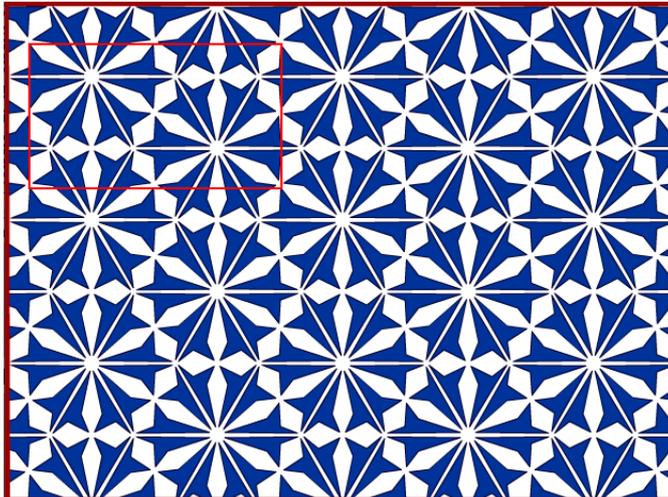
2. Buscamos un punto que esté bien definido y observamos la figura y orientación que lo contiene.



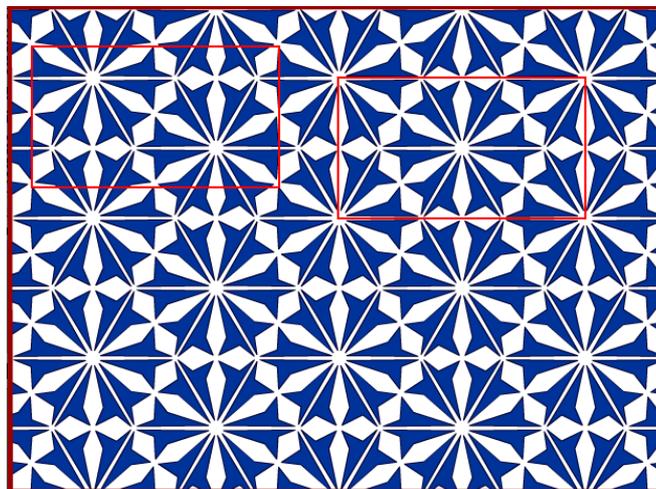
3. Desplazándonos en dos direcciones, buscamos la figura más próxima con su misma orientación, marcando los puntos homólogos



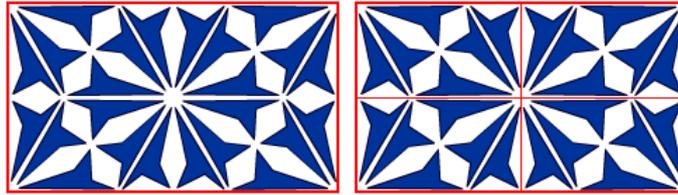
4. Formamos el polígono cuyos vértices estén en los puntos marcados



5. Tomamos el polígono y lo desplazamos por el mosaico hasta localizar un interior que sugiera simetrías o giros



6. Recortamos esa pieza y buscamos simetrías y giros:



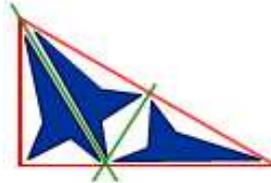
7. Volvemos a recortar esta pieza y seguimos buscando...



8. Recortamos de nuevo



9. Aquí, podemos observar que los tres motivos están relacionados por simetrías:

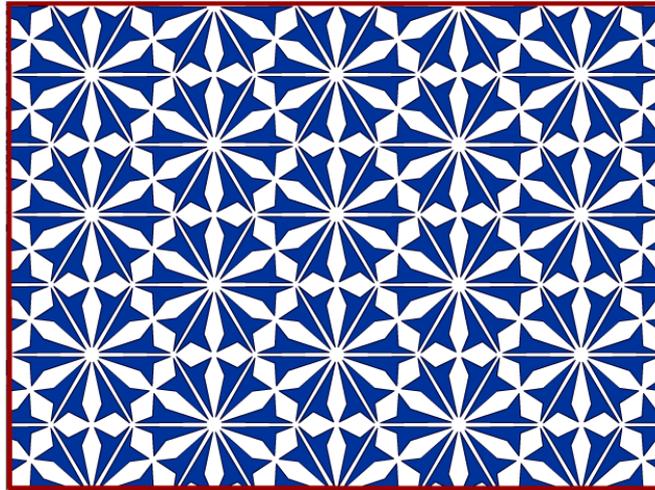


10. Así que recortamos una última vez y obtenemos la LOSETA BASE con su figura

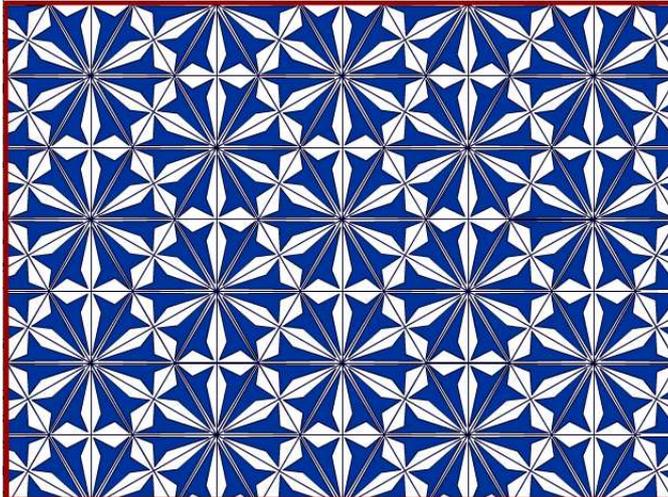


BUSCANDO LA LOSETA BASE (MÉTODO 2)

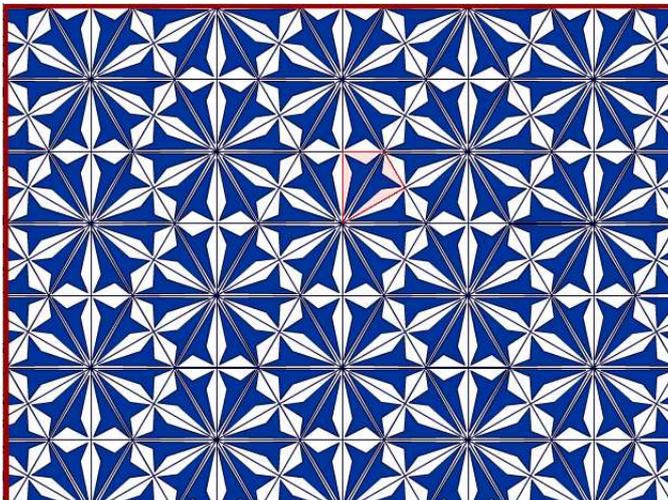
1. Tomamos un mosaico



2. Trazamos todos sus ejes de simetría



3. Buscamos rotaciones, que observamos en las intersecciones de los ejes de simetría. De todas las figuras que presentan rotación, hay una que llama la atención por ofrecer más contraste:



4. Recortamos esa pieza y buscamos otros ejes de simetría o rotación, observando una simetría.



5. Recortando por el eje, obtenemos la LOSETA BASE

