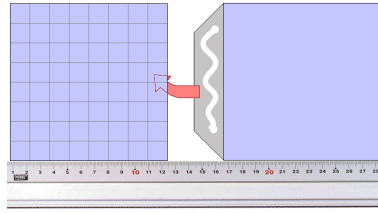
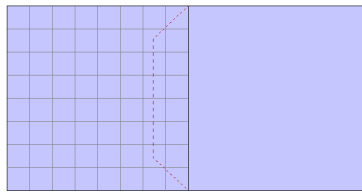


## PROCESO DE CORTE Y PLEGADO. PEINE DE CANTOR

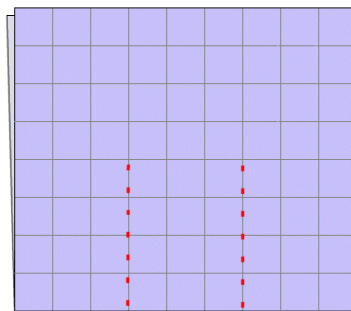
1º. Imprimir la malla de Cantor (al final del documento), recortad los perfiles y pegar ayudándose de una regla para asegurar un plegado perfecto.



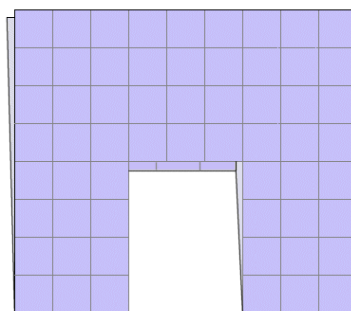
2º. Plegar por la mitad para formar un cuadrado, dejando la malla en la cara visible.



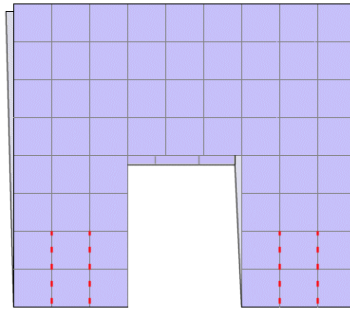
3º. Cortar por las líneas punteadas (a un tercio de cada extremo y de longitud la mitad del ancho del cuadrado).



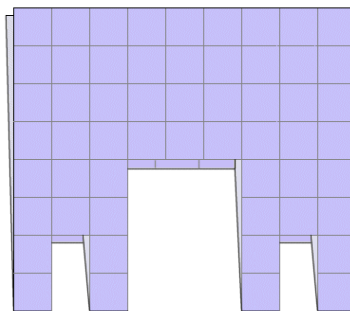
4º. Plegar hacia el interior el sector central. Repasar los pliegues insistentemente.



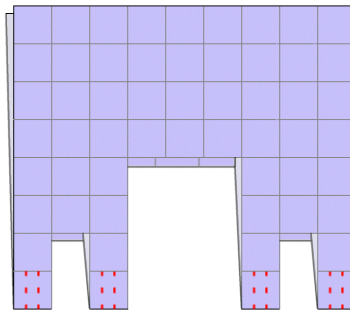
5º. En cada una de las elnguetas exteriores, marcad a un tercio de sus extremos derecho e izquierdo una línea de corte hasta la mitad de su longitud.



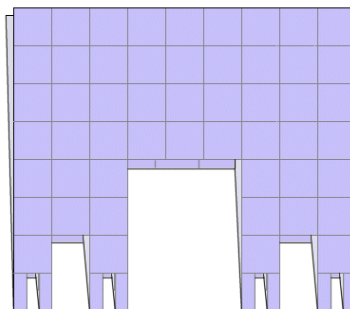
6º. Cortad por las líneas marcadas y plegad cada sector central hacia el interior.



7º. Sucesivamente, sobre las lengüetas exteriores realizamos marcas de corte a un tercio de cada lado y de longitud la mitad de la lengüeta.



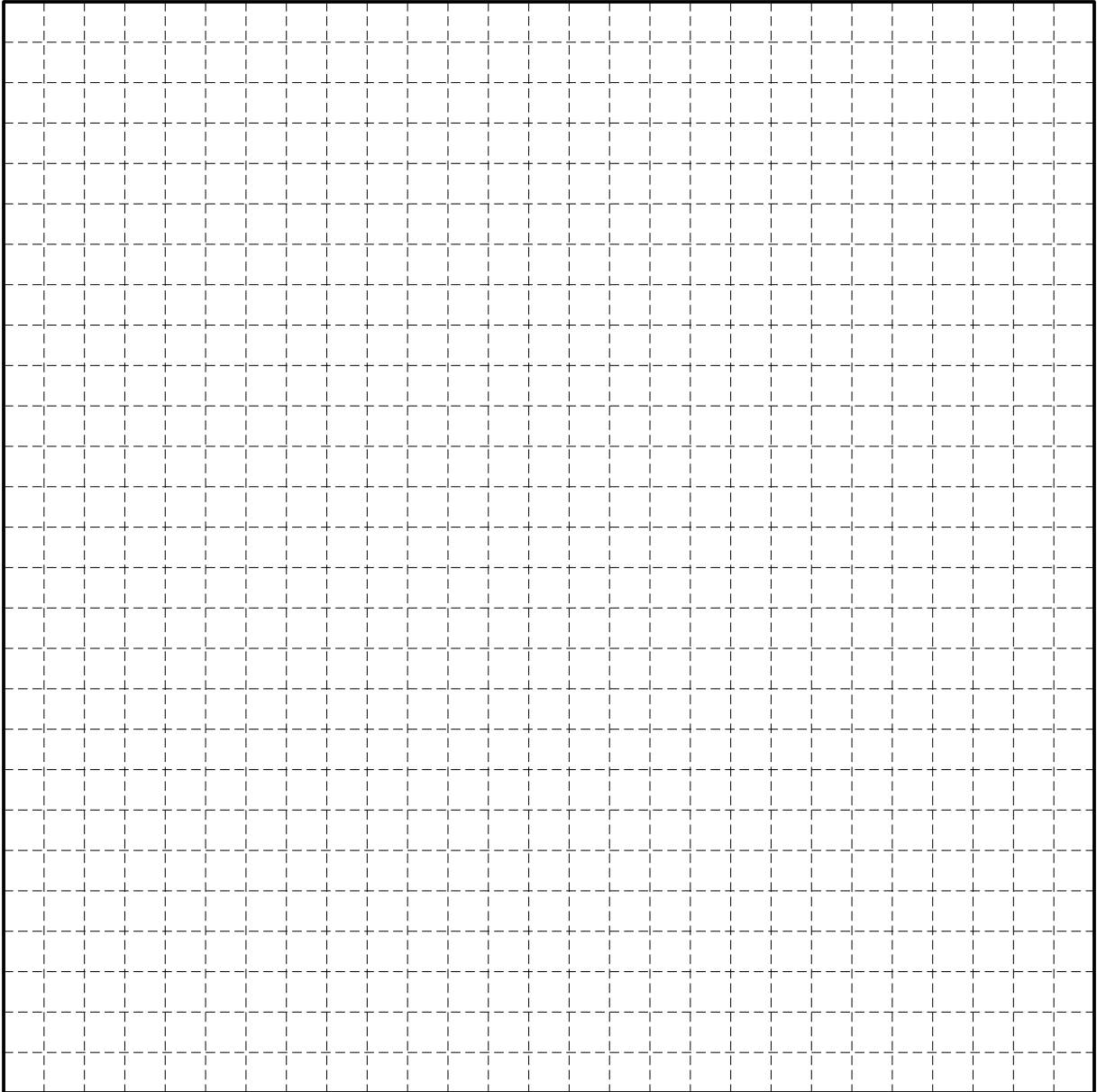
8º. Cortamos por las líneas marcadas y plegamos hacia el interior todos los sectores centrales.

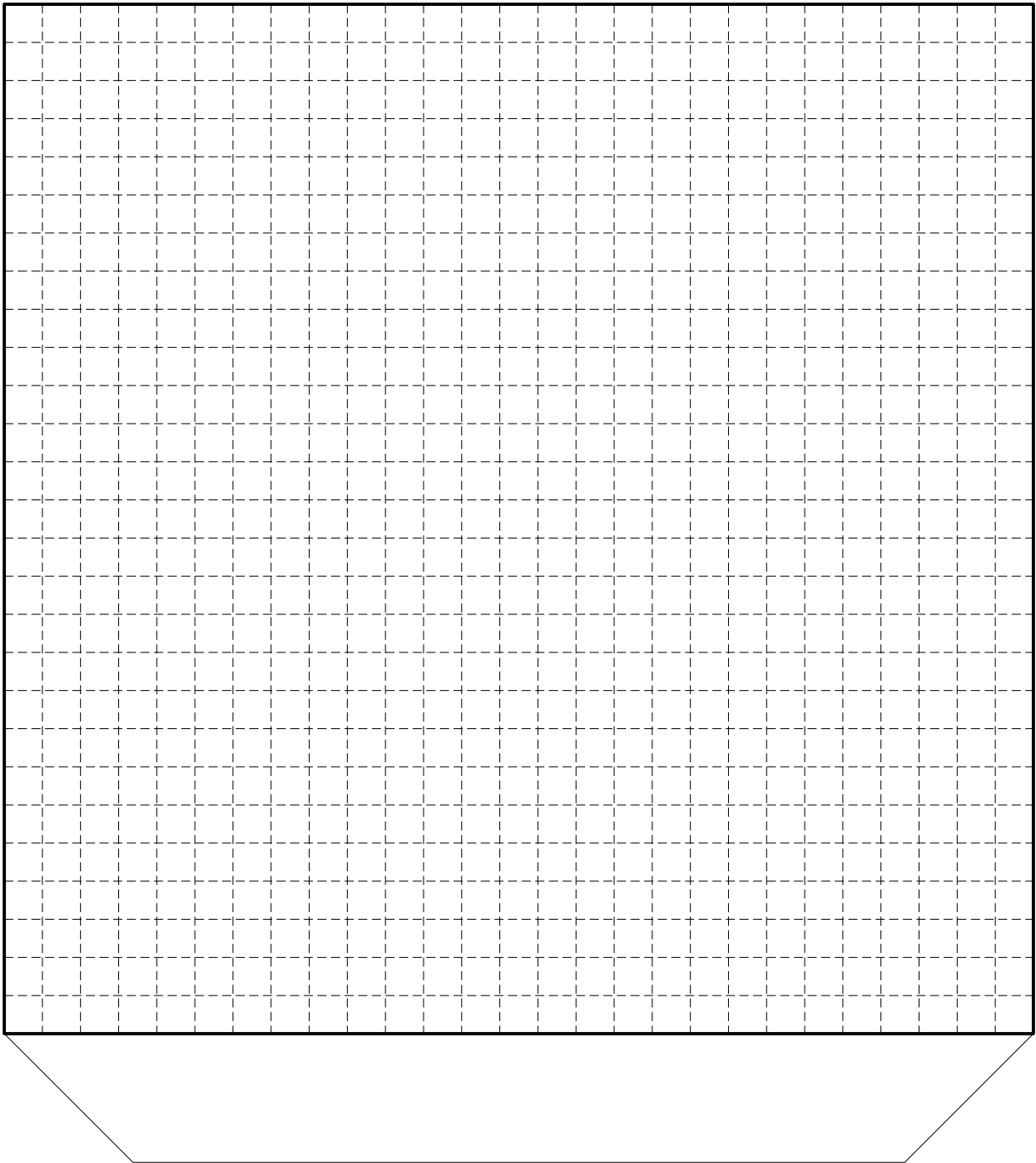


10º. Pegar por ambas caras dos cartones prensados (tapas de libreta) para darle aspecto de libro.  
11º. Abriendo el libro quedará el peine de Cantor.



## **MALLA-GUÍA**





**ASPECTO FINAL**

